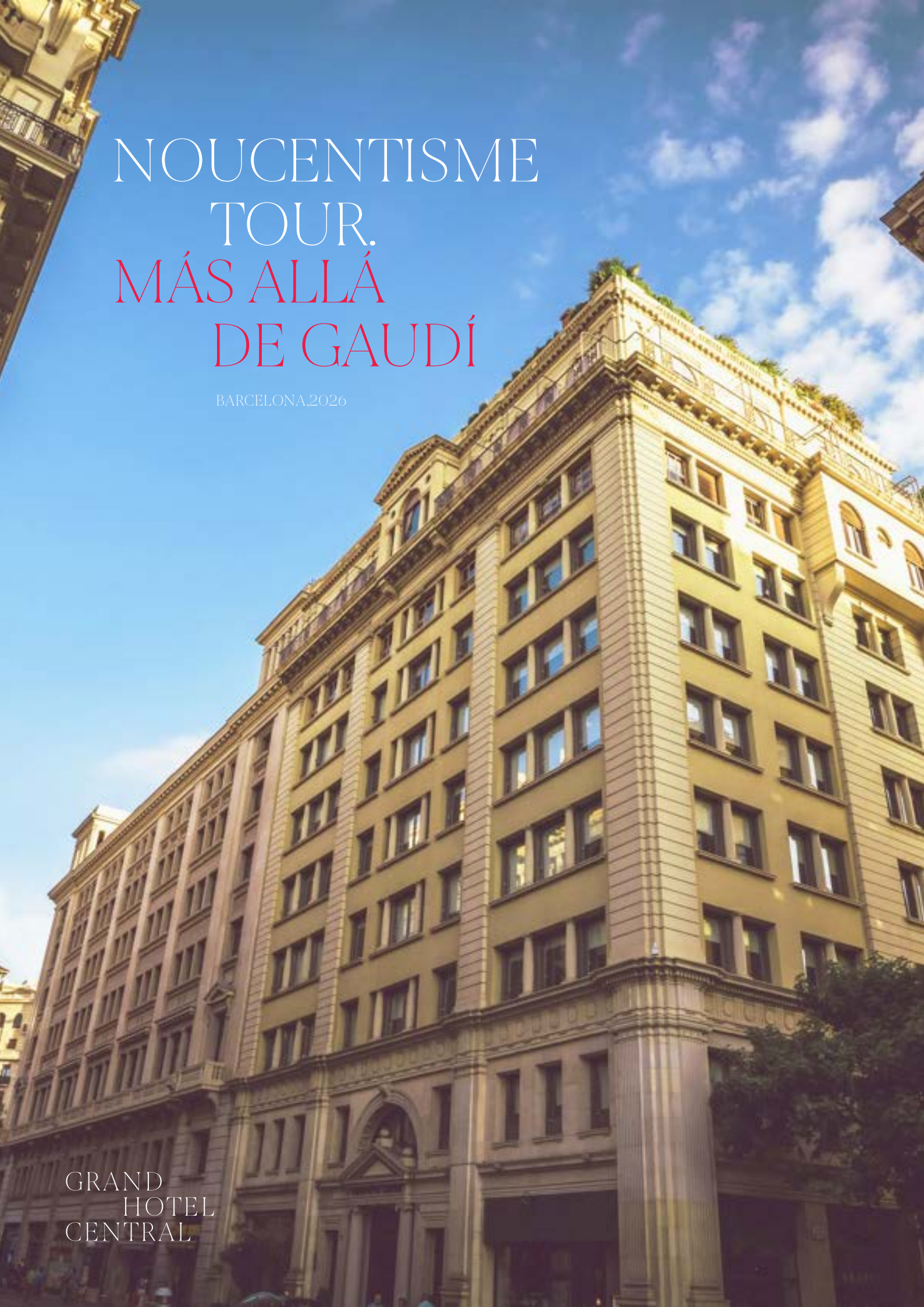


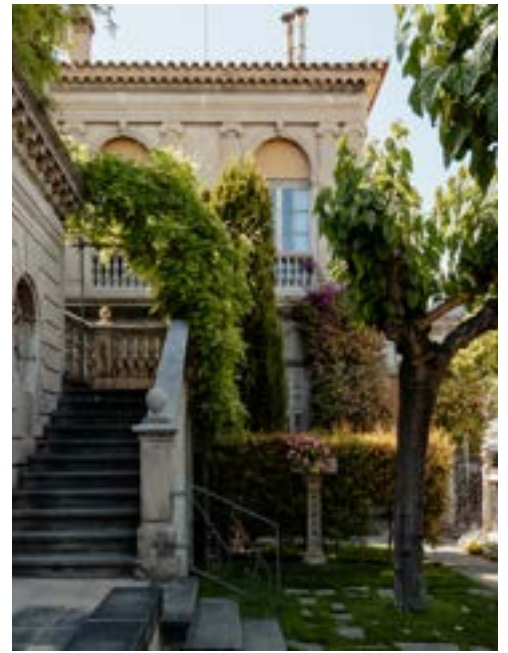
A low-angle photograph of the Grand Hotel Central in Barcelona, showing its grand facade with many windows and classical architectural details. The sky is blue with some clouds.

NOUCENTISME TOUR. MÁS ALLÁ DE GAUDÍ

BARCELONA.2026

GRAND
HOTEL
CENTRAL

NOUCENTISME TOUR. MÁS ALLÁ DE GAUDÍ BY GRAND HOTEL CENTRAL



- Con motivo de la celebración del centenario del edificio que alberga el Grand Hotel Central y de la designación de Barcelona como Capital Mundial de la Arquitectura UNESCO–UIA 2026, el Grand Hotel Central Barcelona lanza para sus huéspedes ***Noucentisme tour. Más allá de Gaudí***, una experiencia cultural exclusiva desarrollada en colaboración con **Barcelona Design Tours**.
- Esta propuesta invita a adentrarse en el Noucentisme, el movimiento arquitectónico que redefinió Barcelona tras el Modernisme y que sentó las bases de una ciudad más ordenada, equilibrada y moderna.
- La iniciativa coincide con importantes hitos culturales y arquitectónicos, como los **100 años del edificio que acoge Grand Hotel Central**, el centenario de Antoni Gaudí y la culminación de la Torre de Jesucristo de la Sagrada Familia. En este contexto, y frente al protagonismo internacional de Gaudí, la experiencia *Noucentisme tour. Más allá de Gaudí* pone en valor una narrativa menos conocida: el papel del Noucentisme en la transformación de Barcelona a través de la claridad, la armonía y una visión urbana más racional.

HISTORIA VIVA

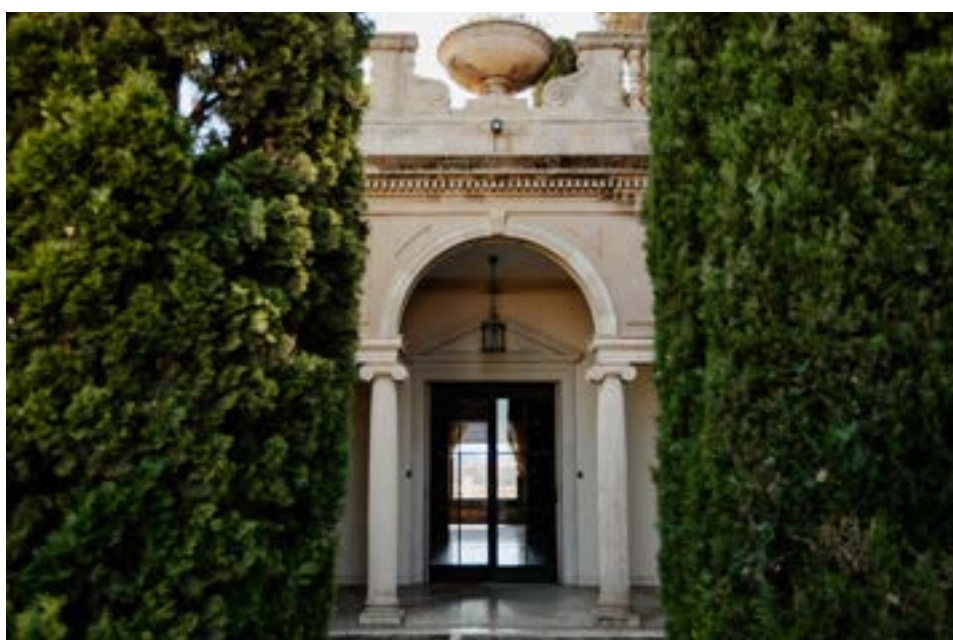


Ubicado en la emblemática Via Laietana, el edificio del Grand Hotel Central es uno de los primeros y más destacados ejemplos de arquitectura noucentista en Barcelona.

La experiencia *Noucentisme tour. Más allá de Gaudí* comienza con un recorrido exclusivo por este emblemático inmueble, incluyendo el acceso a la **antigua residencia de Francesc Cambó**, y continúa por los espacios históricos del hotel, como su biblioteca de los años 20. Conservada prácticamente intacta con el paso del tiempo, destaca por sus estanterías de suelo a techo, paneles de madera y elegantes suelos de parquet, mientras que las molduras de caoba evocan la estética de antaño. Este entorno acogedor y lleno de historia refleja la pasión de Francesc Cambó por la cultura, al albergar parte de su colección personal de libros. Comprometido con el enriquecimiento cultural de Cataluña, Cambó fundó la editorial Bernat Metge con el objetivo de traducir al catalán las grandes obras de la literatura clásica griega y latina. Con más de 450 traducciones, su iniciativa permitió acercar los textos fundamentales de la Antigüedad, contribuyendo a fortalecer la lengua y el patrimonio cultural en un momento clave de modernización..

Construido en 1926 por el **arquitecto Adolf Florensa**, el edificio —en su momento el más alto de la Via Laietana— fue concebido como residencia privada de Cambó. El político y mecenas rompió con las convenciones de la época al instalarse en el ático, una innovación posible gracias a la incorporación de uno de los primeros ascensores de Barcelona, así como a la creación de uno de los primeros jardines en altura de la ciudad. Florensa materializó los deseos de Cambó diseñando un imponente edificio Noucentista, inspirado en la escuela de Chicago, epicentro de la vanguardia arquitectónica de entonces.

Guiados por expertos, los participantes seguirán el recorrido por el **jardín histórico en altura**, catalogado como bien cultural de interés local, y disfrutaran de vistas privilegiadas de Barcelona, con un diseño paisajístico firmado por **Jean Claude Nicolas Forestier**, y **Nicolau Rubio i Tudurí**, que puede apreciarse también desde la azotea del hotel.



ARQUITECTURA OCULTA



Otro de los elementos destacados del recorrido destaca el **gran mural esgrafiado de los años 20**, una auténtica joya artística que solo puede apreciarse en su totalidad desde la Terraza del Central. Encargado por Cambó, este mural fue concebido para compensar la pérdida de vistas al mar tras la construcción del edificio número 28 de la Via Laietana. Actualmente catalogado como Bien de Interés Cultural por la Generalitat de Cataluña, constituye un excelente ejemplo del renacimiento del esgrafiado, una técnica ornamental recuperada por el movimiento noucentista que consiste en la superposición de capas de yeso de distintos colores.

La experiencia continúa por la Via Laietana, un auténtico escaparate del Noucentisme, donde se visitan edificios emblemáticos de arquitectos como **Antonio Sagnier, Josep Domènech i Mansana y Josep Puig i Cadafalch**, cuyas obras reflejan la elegancia y proporción característica del movimiento.

El recorrido culmina en el imponente **Edifici Correus** (1926), obra de **Josep Goday Casals y Jaume Torres Grau**, considerado uno de los máximos exponentes del Noucentisme público por la integración de arte y arquitectura en su diseño.

Para más información o reservas:

+34932957900
conciERGE@grandhotelcentral.com

