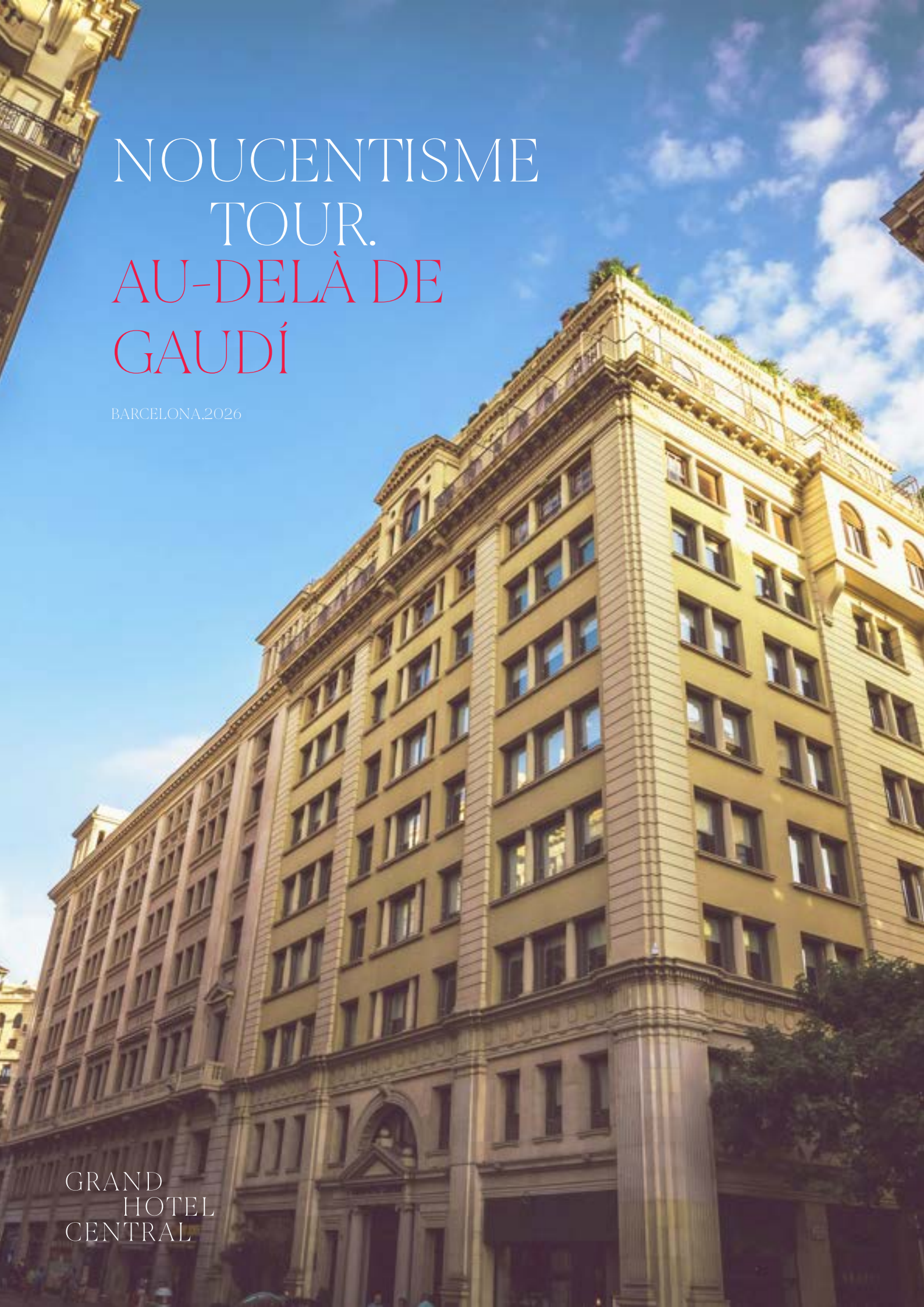


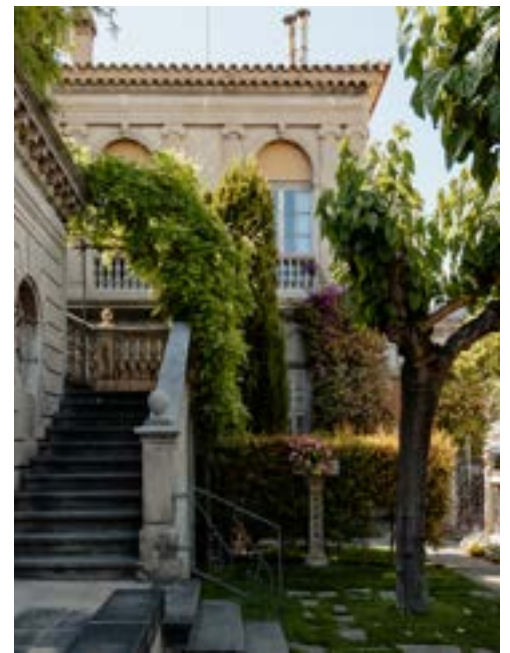
A low-angle photograph of the Grand Hotel Central in Barcelona, showing its classical facade with many windows and a rooftop garden. The sky is blue with some clouds.

NOUCENTISME TOUR. AU-DELÀ DE GAUDÍ

BARCELONA, 2026

GRAND
HOTEL
CENTRAL

NOUCENTISME TOUR. AU-DELÀ DE GAUDÍ BY GRAND HOTEL CENTRAL



- À l'occasion du centenaire de l'immeuble qui abrite le Grand Hotel Central et de la désignation de Barcelone comme Capitale mondiale de l'architecture UNESCO–UIA 2026, le Grand Hotel Central Barcelona lance *Noucentisme Tour. Au-delà de Gaudí*, une expérience culturelle exclusive pour ses hôtes, développée en collaboration avec **Barcelona Design Tours**.
- Cette proposition invite à découvrir le Noucentisme, le mouvement architectural qui a redéfini Barcelone après le Modernisme et qui a posé les bases d'une ville plus ordonnée, équilibrée et moderne..
- L'initiative coïncide avec d'importants jalons culturels et architecturaux, tels que les **100 ans du bâtiment de l'hôtel**, le centenaire d'Antoni Gaudí et l'achèvement de la tour de Jésus-Christ de la Sagrada Família. Dans ce contexte, et au-delà de la renommée internationale de Gaudí, l'expérience met en lumière un récit moins connu : le rôle du Noucentisme dans la transformation de Barcelone à travers la clarté, l'harmonie et une vision urbaine plus rationnelle.

TIMELESS HERITAGE



Situé sur l'emblématique Via Laietana, l'immeuble du Grand Hotel Central est l'un des premiers et des plus remarquables exemples d'architecture noucentiste à Barcelone. L'expérience débute par une visite exclusive de ce bâtiment emblématique, incluant l'accès à l'ancienne **résidence de Francesc Cambó**, puis se poursuit à travers les espaces historiques de l'hôtel, comme sa **bibliothèque des années 1920**. Conservée presque intacte, elle se distingue par ses étagères du sol au plafond, ses panneaux en bois et ses élégants parquets, tandis que les moulures en acajou évoquent l'esthétique raffinée de l'époque. Ce cadre intime et chargé d'histoire reflète la passion de Cambó pour la culture, en abritant une partie de sa collection personnelle de livres. Attaché à l'enrichissement de la culture catalane, Cambó fonda la maison d'édition Bernat Metge afin de traduire en catalan les grandes œuvres de la littérature classique grecque et latine. Avec plus de 450 traductions, cette initiative permet de rendre accessibles les textes fondamentaux de l'Antiquité à un public plus large, contribuant ainsi à renforcer la langue et le patrimoine culturel à une période clé de modernisation.

Construit en 1926 par l'**architecte Adolf Florensa** — alors le plus haut bâtiment de la Via Laietana — il fut conçu comme résidence privée de Cambó. Celui-ci rompit avec les conventions en s'installant au dernier étage, rendu possible grâce à l'installation de l'un des premiers ascenseurs de Barcelone et à la création de l'un des premiers jardins en hauteur de la ville.

Guidés par des experts, les participants découvrent ce **jardin historique** et profitent de vues privilégiées sur Barcelone, avec un aménagement paysager signé **Jean Claude Nicolas Forestier et Nicolau Rubió i Tudurí**.



HIDDEN ARCHITECTURE



Parmi les autres points forts figure le **grand mural sgraffité** des années 1920, visible dans son intégralité uniquement depuis la terrasse du Central. Aujourd'hui classé Bien d'Intérêt Culturel, il illustre le renouveau du sgraffite, technique ornementale emblématique du Noucentisme.

L'expérience se poursuit le long de la Via Laietana, véritable vitrine du Noucentisme, où les visiteurs découvrent des édifices emblématiques d'architectes tels qu'**Antonio Sagnier, Josep Domènech i Mansana et Josep Puig i Cadafalch**, dont les œuvres reflètent l'élégance et les proportions caractéristiques du mouvement.

Le parcours se poursuit le long de la Via Laietana et s'achève à l'imposant **Edifici Correus (1926)**, considéré comme l'un des plus grands exemples de Noucentisme public.

Plus d'informations et réservations :

+34932957900
conciERGE@grandhotelcentral.com

